

Il vescovo Crepaldi in visita alla mostra dedicata a Rosignano

Ieri il vescovo di Trieste monsignor Giampaolo Crepaldi ha compiuto al Magazzino 28 del Porto Vecchio una visita approfondita alla mostra "Livo Rosignano. Dipingere il vento", promossa dall'Associazione delle Comunità Istriane, realizzata in collaborazione con il Comune di Trieste e curata da Marianna Accorboni, che ha illustrato la rassegna assieme a Sergio Pecor, direttore della Sezione Arti Visive del Circolo della Cultura e delle Arti, e a Marinella Scarpa, compagna dell'artista, che ha recentemente donato alla Durla un dipinto dedicato alla Crocifissione dal pittore, scomparso nel 2015. Nell'esprimere vivissimo apprezzamento per l'antologica, Crepaldi ha definito la pittura di Rosignano «molto più metafisica di quello che sembra». L'opera rappresentante un Cristo dipinto di ros-



so, sarà collocata negli spazi museali diocesani del Seminario vescovile, «che - ha detto il

vescovo - stiamo aprendo con la finalità soprattutto che siano anche spazi dedicati ai gio-

vani per far conoscere il patrimonio artistico della città». Foto di Andrea Lasorte